Tom Howard. 15-9

Herrn Hofcapellmeister
Professor Jos. Rheinberger

Concerte

FÜR

Orgel mit Orchester

VON

G. F. Händel.

Für Orgel allein bearbeitet

von

S. DE LANGE.

N°1.	N° 2.	N°3.
Jn B-dur (OP. 7. N° 1.)	Jn A-dur (OP. 7. N° 2.)	Jn B-dur (OP. 7. N° 3)
Pr. M. 2. 50	Pr. M. 2. 25.	Pr. M. 3.—

N°4.
G. moll (OP. 7. N° 5.)
Pr. M. 1. 75.

Propriété pour tous pays
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE
Londres, Schott & Cie. 159 Regent Street
Paris P. Schott. 19 Boulevard Montmartre.
Bruxelles, Schott frères 82 Montagne de la Cour.
Sydney, Schott & Cie. 281 George Street.

.H35
C6
1880X

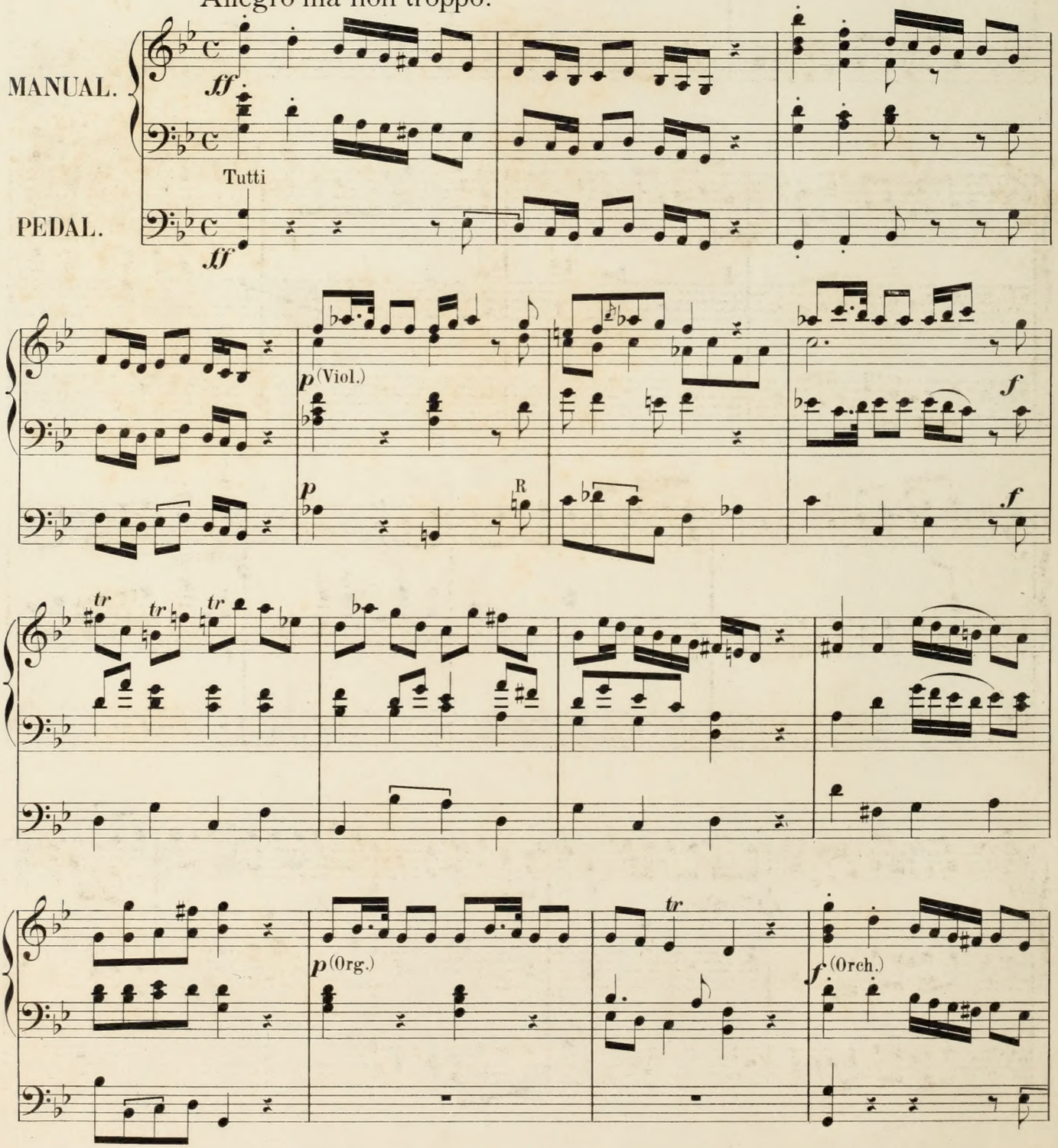
CONCERTO

G. F. HÄNDEL

Op:7.N°5.

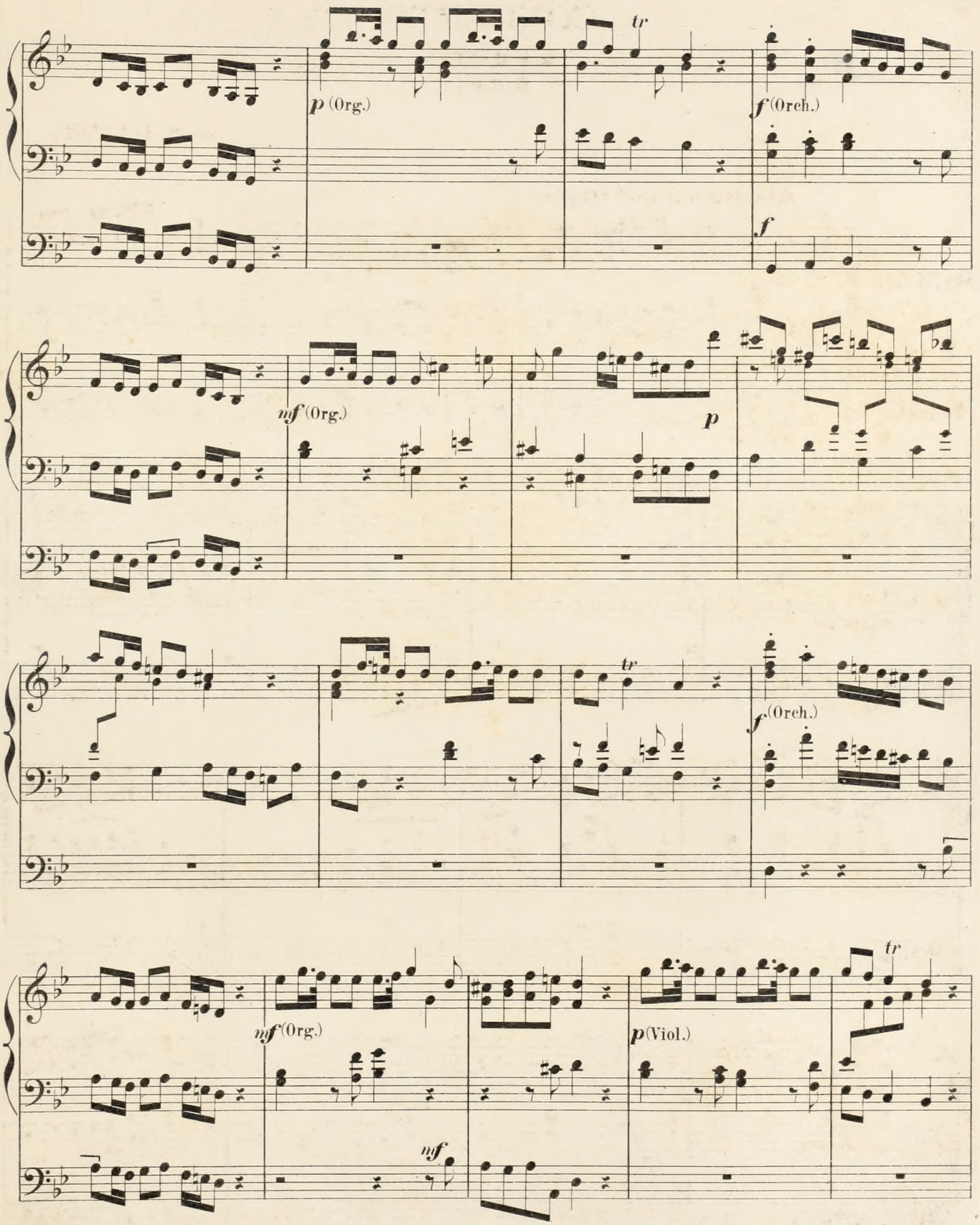
arr: **S. de LANGE.**

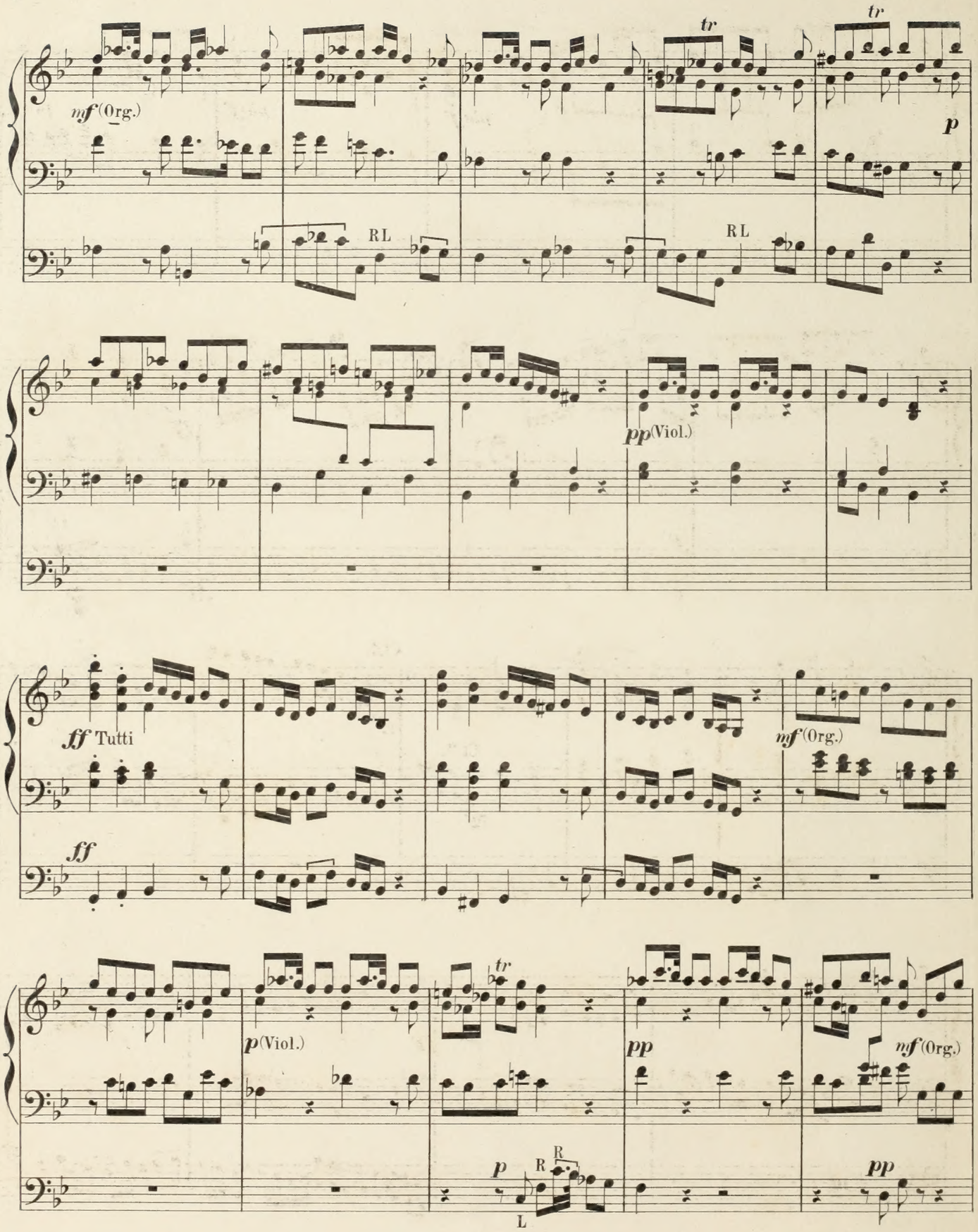
Allegro ma non troppo.

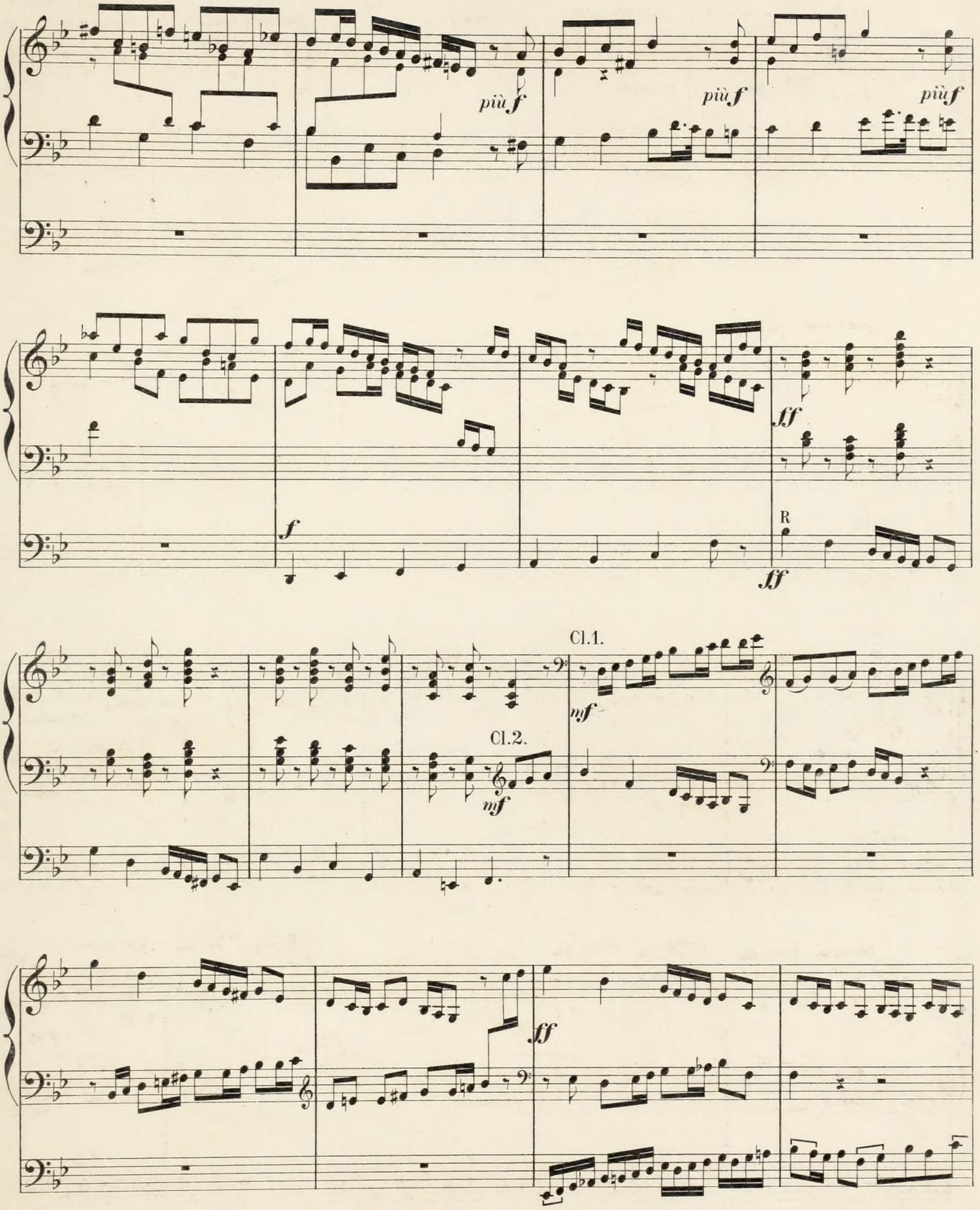


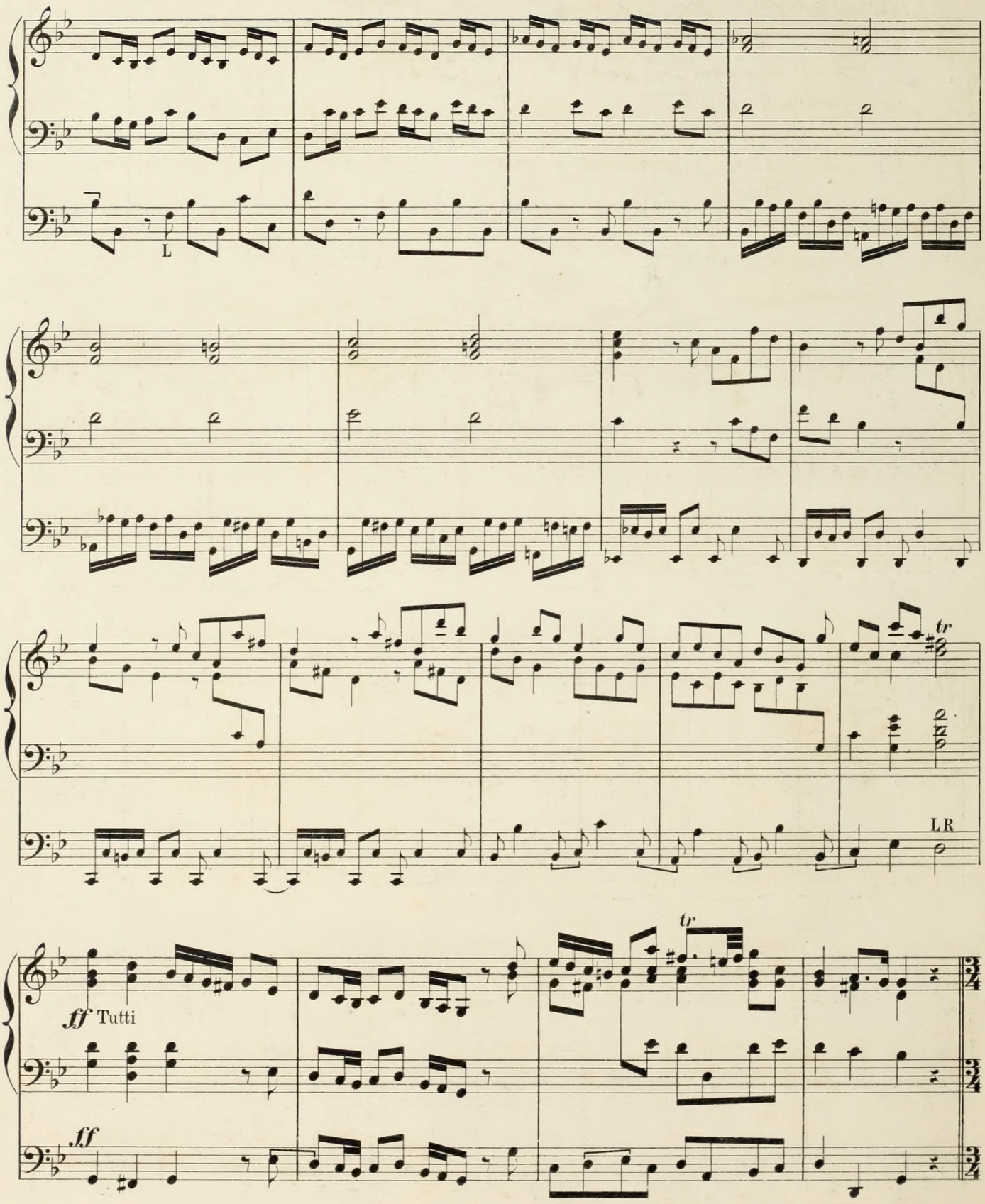
Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

24470

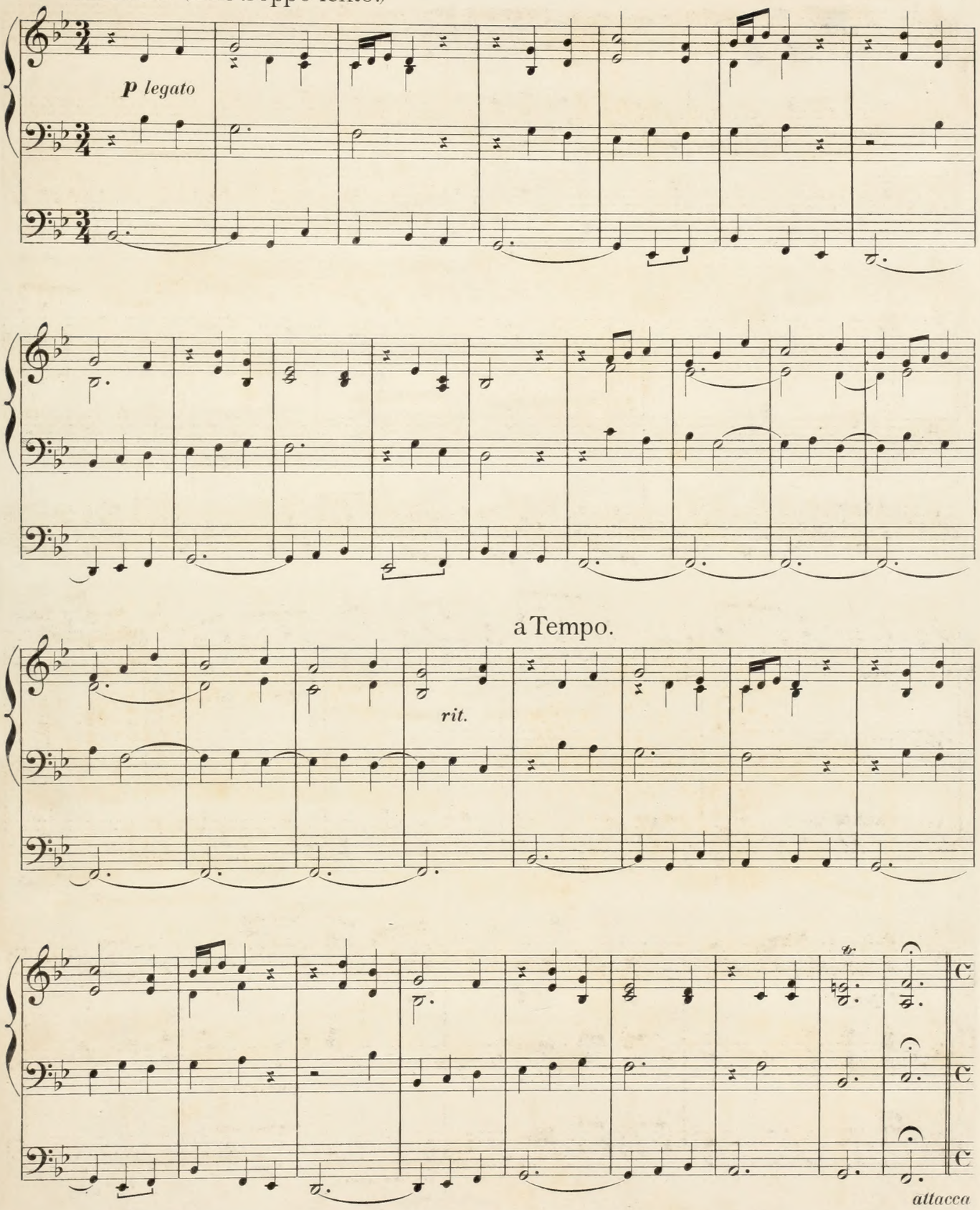

tr
p (Org.)
f (Orch.)
f
mf (Org.)
p
tr
f (Orch.)
mf (Org.)
mf
p (Viol.)
tr


mf (Org.)
tr
tr
p
RL
RL
pp (Viol.)
ff Tutti
ff
mf (Org.)
p (Viol.)
tr
pp
mf (Org.)
p
R
R
L
pp

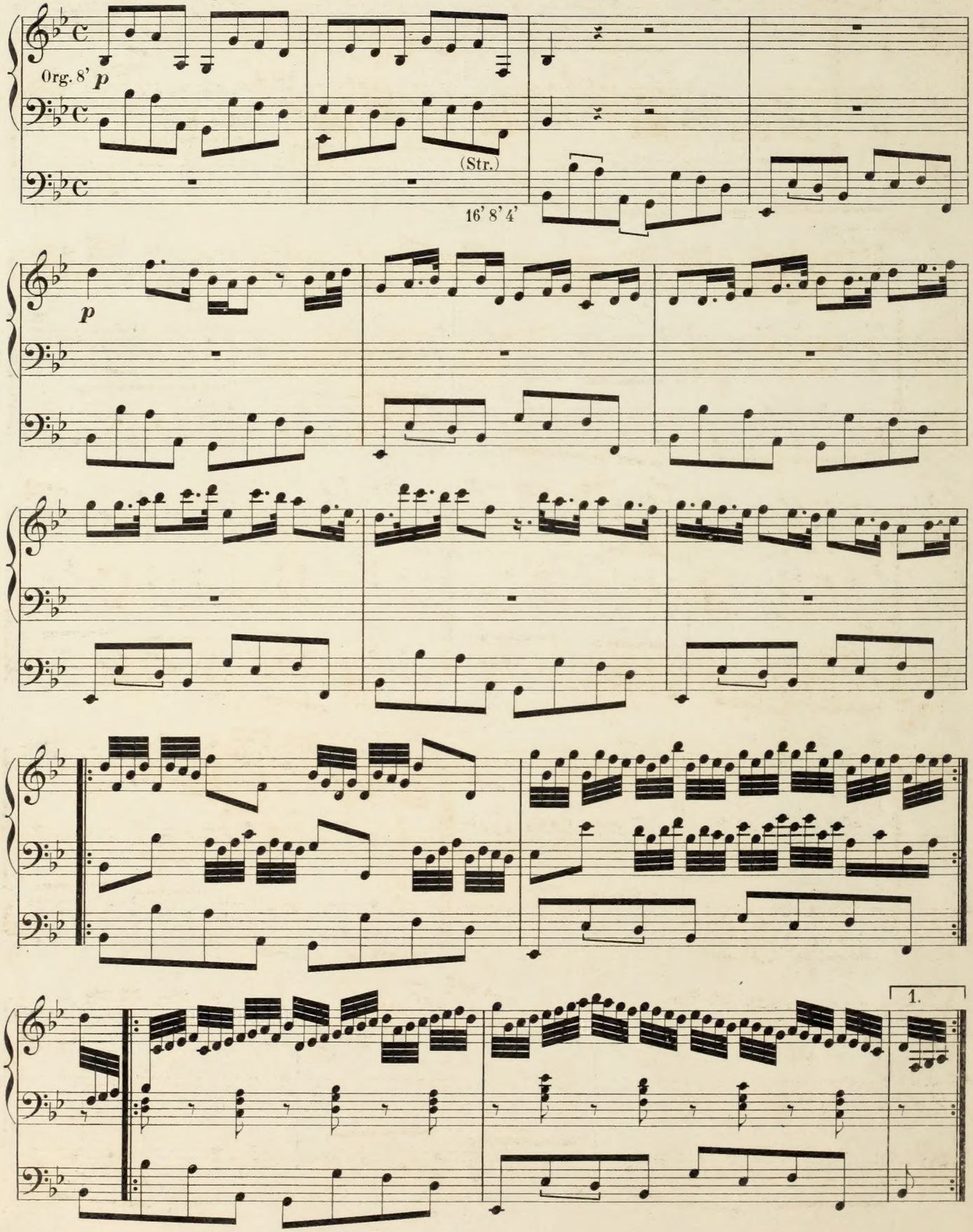

più f
più f
più f
f
ff
R
ff
Cl.1.
mf
Cl.2.
mf
ff

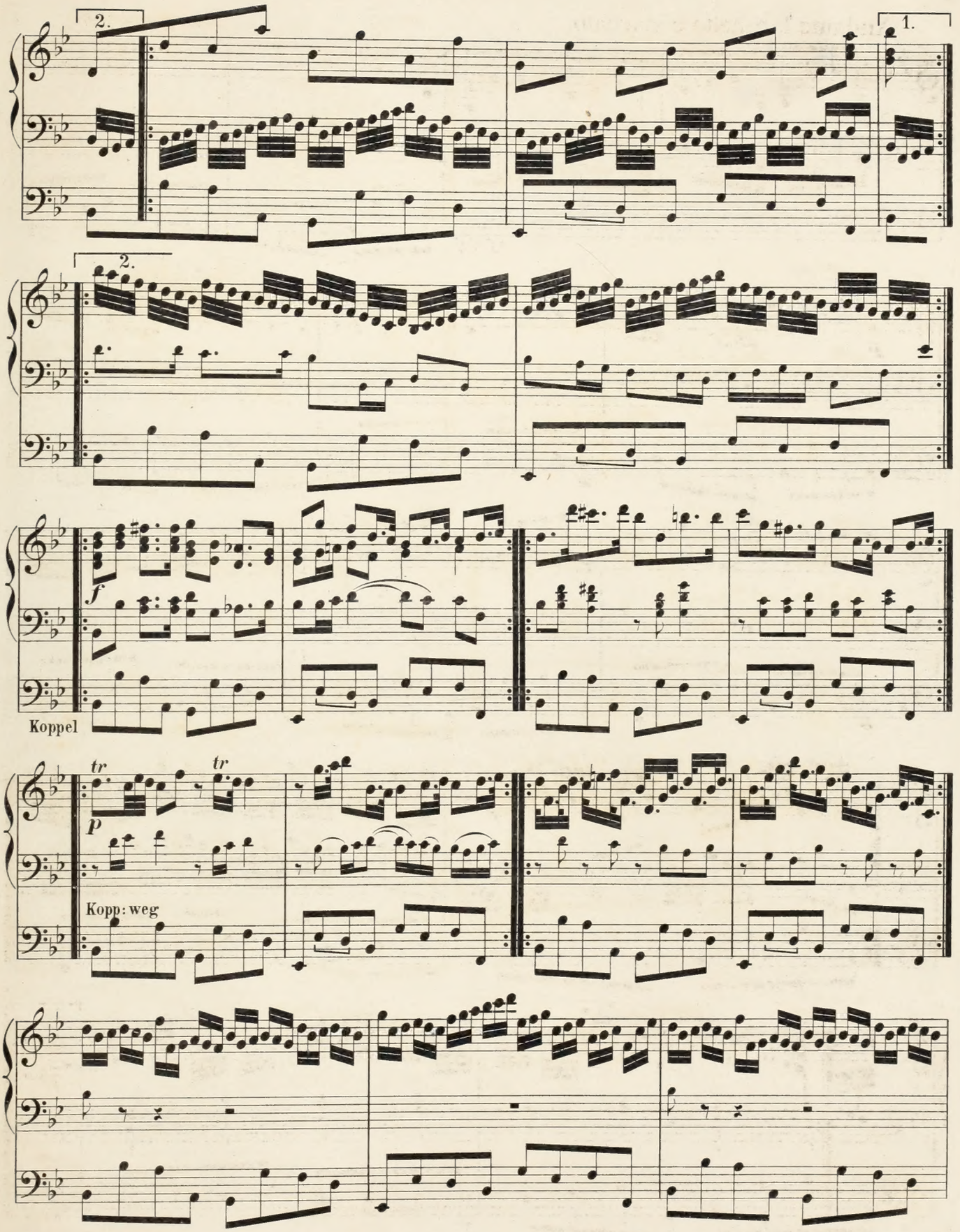

L
tr
LR
tr
ff Tutti
ff

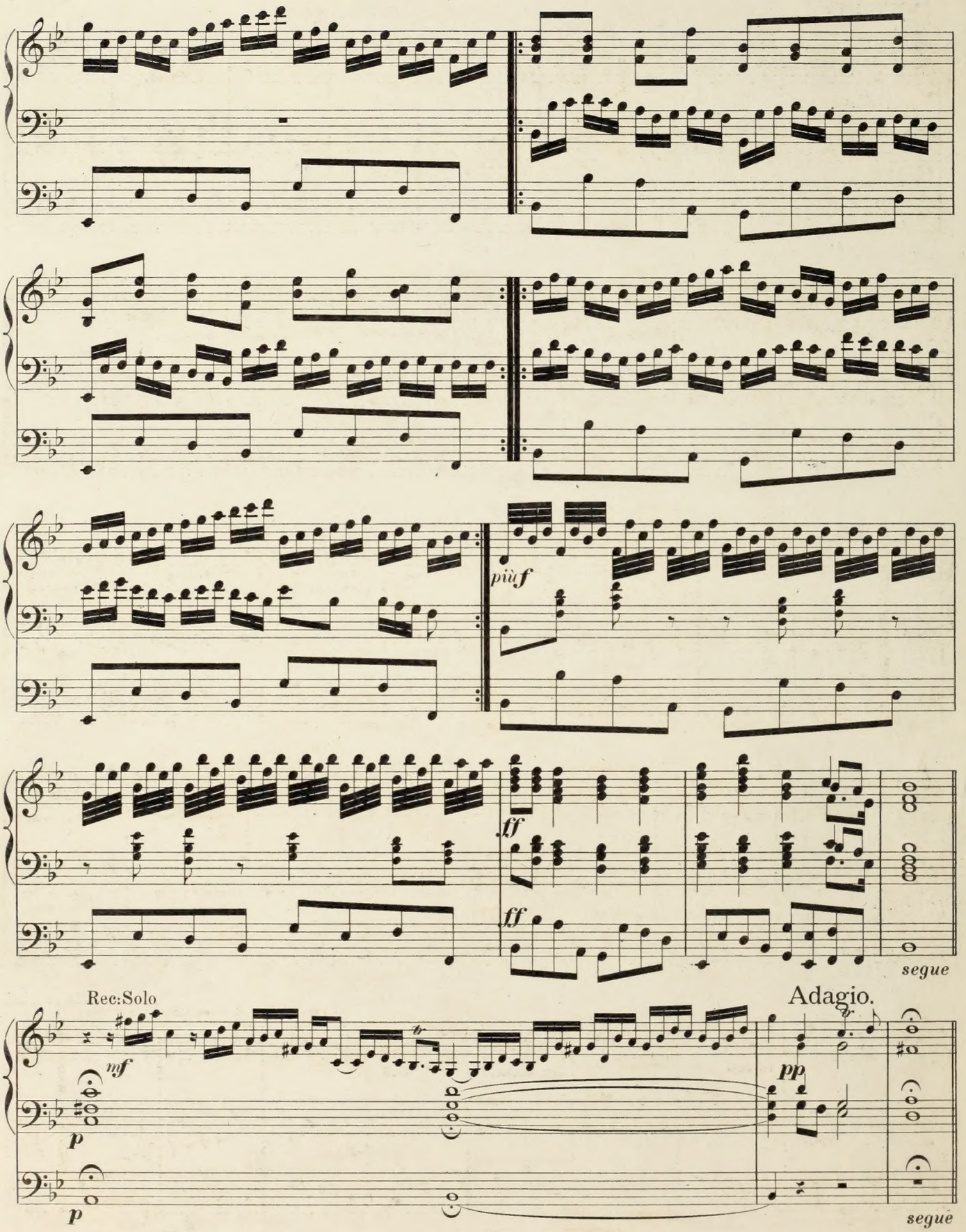
Andante (non troppo lento.)



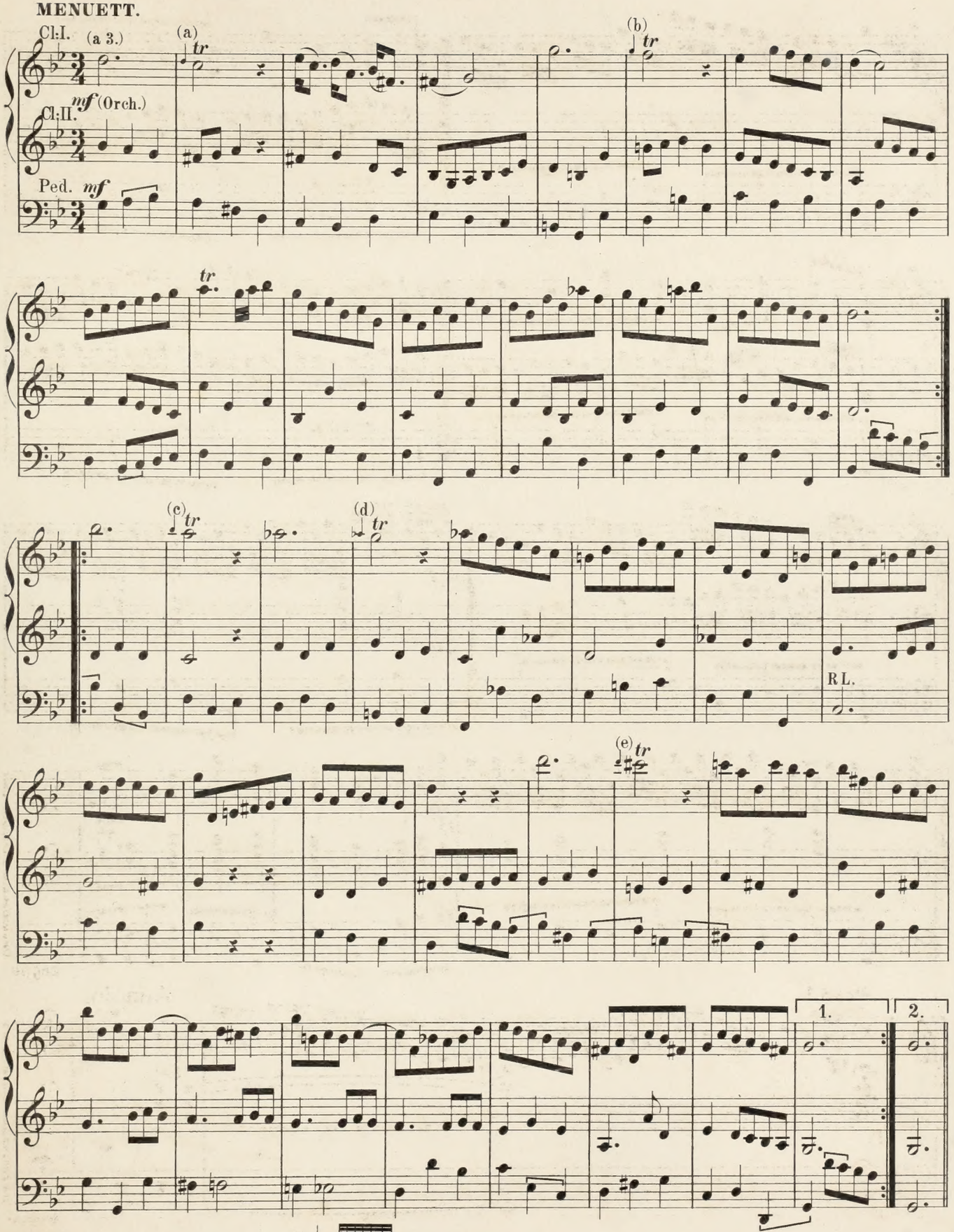
Andante larghetto e staccato.



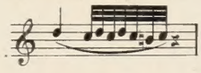

2.
1.
2.
f
Koppel
tr
tr
p
Kopp: weg

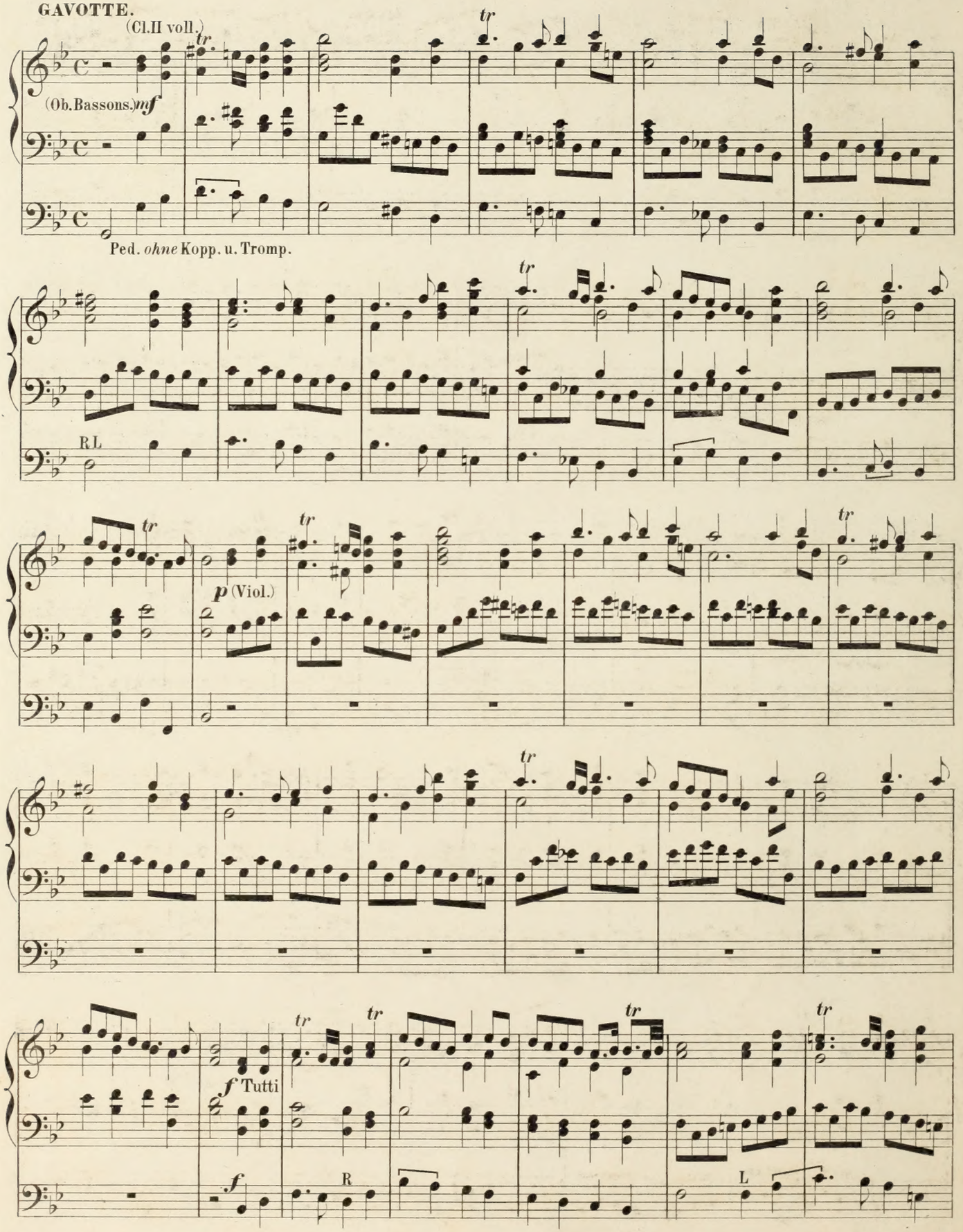

più f
ff
ff
segue
Rec:Solo
mf
p
Adagio.
pp
p
segue

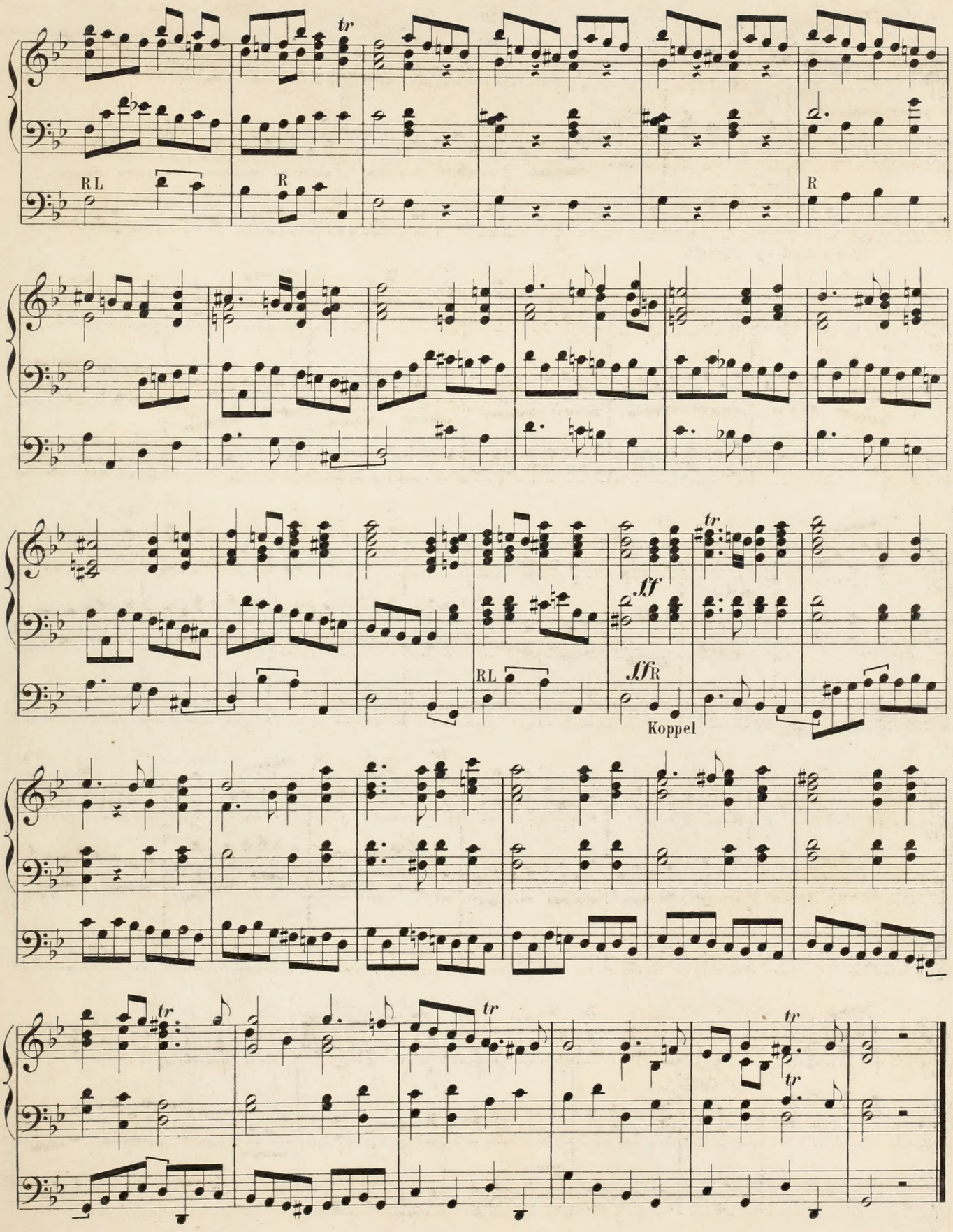
MENUETT.



Ausführung der Triller (a,b,c,d,e)




GAVOTTE.
(Cl.II voll.)
(Ob.Bassons.) mf
Ped. ohne Kopp. u. Tromp.
R L
p (Viol.)
f Tutti
f
R
L



FINE.

Musique pour Piano et Orgue-Mélodium.

	ℳ	₰
Beethoven, L. v. Adagio molto e cantabile a. d. 9ten Symphonie. Op. 125, bearb. von A. Trutschel	3	25
— Andante du Quintuor en Mi-bé. Op. 16, arr. par H. Oberhoffer	2	75
Drinnenberg, J. Souvenir de l'opéra Tannhäuser	1	75
Feigler, V. Duo	4	25
Goldmark, C. Au jardin, Andante de la Symphonie. Op. 26, par G. L'Hiver	—	—
Gounod, Ch. Marche festivale	2	50
— Méditation sur le 1r Prélude de J. S. Bach	1	75
— Hymne à Ste Cécile, Méditation religieuse, transcrite par A. Le Beau	1	75
— Sérénade	2	50
Kern, L. Das Rheingold, Reminiscenz	3	25
Ketterer, E. et **Durand, A.** Faust de Gounod, Duo. Op. 171	3	25
— L'Africaine de Meyerbeer, Duo brillant. Op. 175	3	50
— Fantaisie sur La Favorite	4	25
— Marche solennelle	2	75
— Guillaume Tell, Fantaisie de Concert	4	—
Lebeau, A. Les Noces de Jeannette, Duo de Salon	3	25
— Galathée, Duo de Salon	2	75
— Mandolinata de Paladilhe, Duo de Salon	1	75
Leybach, J. Siciliano	2	—
— Le Reveil des Chasseurs, Duo concertant	2	25
— Adagio de la Sonate en Ut de Beethoven. Op. 10, arr.	1	75
— Andante de la Sonate en Ut de Mozart arr.	1	50
— Barcarolle	3	25
— Boléro concertant	2	75
— Marche de Tamerlan de Winter, Transcription brillante	2	25
— La Prise d'Armes, Marche militaire	2	50
— Souvenirs et Regrets, Marche funèbre	2	50
Moreaux, A. Choeur des Sabéennes de l'opéra La Reine de Saba. Transcription	1	75
Moreaux, E. Agnus Dei de la Messe solennelle de Rossini. Op. 95	3	25
Ravina, H. Adoremus, Mélodie religieuse	2	—
Renaud, A. Marche funèbre de Chopin, Transcription	1	75
Rossini, G. Soirées musicales, transcrites pour Piano et Orgue-Mélodium par V. Micko.		
N° 1. La Promessa, Canzonetta	2	—
2. La Regata Veneziana, Nocturno	2	—
3. L'Invito, Boléro	2	—
4. La Gita in Gondola, Barcarola	1	75
5. La Partenza, Canzonetta	1	75
6. Li Marinari, Duetto	3	—
— La Charité, Choeur religieux	1	75
Rundnagel, C. Die Thräne, Romanze von J. Thomas	2	25
Schubert, Fr. Mélodies transcrites pour Orgue-Mélodium et Piano par Fr. Lux.		
Cah. 1. La Fille du pêcheur (Das Fischermädchen). — Barcarolle (Auf dem Wasser). — Le Secret (Geheimes).	2	75
Cah. 2. L'Attente (Du bist die Ruhe). Le Chant du chasseur (Jägers Abendlied). Ave Maria (Hymne an die Jungfrau)	3	—
Schulhoff, J. Chant du Berger, arr. par G. L'Hiver	1	25
Stapf, E. Cujus animam, Air du Stabat mater de Rossini, arr. Op. 15	2	—
Trutschel, A. 3 Fantaisies de Mozart, transcrites.		
N° 1. Fantaisie en Ut-min. de l'op. 11	2	25
2. Fantaisie et Fugue en Ut-maj.	2	25
3. Fantaisie (dédiée à sa femme) en Ut-min.	2	25
Westbrook, W. J. Morceaux célèbres.		
N° 1. Mendelssohn, F. Marche de Noces	2	25
2. Chopin, F. Op. 35. Marche funèbre	2	—
3. Lachner, F. Op. 113. Marche célèbre	2	50

B. Schott's Söhne, Mayence

SCHOTT & Co.
London.

MAISON SCHOTT
Paris.

SCHOTT FRÈRES
Bruxelles.

SCHOTT & Co.
Sydney.